TAKA TONE
Jazz tap live

10/4_Sun Kyoto_ZAC BARAN open 19:00-start 19:30
10/6_Tue Nagoya_Studio Fiorire open 19:00-start 19:30
10/11_Sun Hiratsuka_Space PAL open 14:00-start 14:30
10/12_Mon Tokyo_Live in BUDDY open 12:00-start 13:00

TAKA TONE Live Tour 2015 in autmun

TAKA TONE Live Tour 2015 in autmun

Tap 川村隆英

1968年高知県出身。
15歳からタップを始め、86年に上京し、加藤菲保氏より学ぶ。同氏が率いるJam Tap Dance Companyに所属し、舞台経験を積み、91年に渡米。
米国滞在中は、Jimmy Slyde氏に弟子入りし、ジャズタップとタップルーディメントを学びながら、Jimmy Familyのメンバー(唯一の東洋人)としてジャズライブやイベントに出演する。師であるJimmy Slydeをはじめ、Chuck Green、Lon Charrny、Gregory Hines(以上Tap)、Barry Harris、Tommy Flanagan、Red Richerds(以上Pf)、Milt Hinton(B)、Alan Dowson(Ds)といったタップ、ジャズの巨匠達と共演し、Taka Slyde(Jimmy氏より命名される)の愛称で親しまれる。
帰国後は国内の多数のジャズクラブでDolly Baker(Vo)、山本剛、市川修、大野雄二(Pf)、稲葉国光、岡田勉、谷中秀治(B)といった実力派ジャズミュージシャンと活動を始める。
現在は、イチタカタをバンドマスターに日ノ下慶二と共に「PIKKATA(ピカータ)」を結成し国内各地で活動中。

Bass イチタカタ

83年 Berklee College Of Musicに入学。ボストンではWynton Marsalis、Donald Harrison、Alan Dawson、Roy Haynesらと共演する機会を得る。Miroslav Vitous氏に師事してアルコを習い、Jimmy Giuffreの自主アルバムに参加した後、88年Billy Skinnerとのレコーディング直後にニューヨークに移る。ニューヨークではストリートで演奏する傍ら、Jessie Davis、Mark Whitfield、Bill Stewart、Eric Mcpherson、Larry Goldings、Rob Schneps、David Fiuczynskiらとライブやセッションを重ねる。その後Boston Music Award 90にノミネートされたBilly Skinner D.J.Q.がOutstanding Album Of The Year (Indie/Jazz)を受賞し、93年同バンドでヨーロッパツアーを行い帰国。
当時、小林陽一&グッドフェローズ(山田穣、岡崎好朗、峰厚介)や市川秀男、中村誠一とツアー/共演するが、他ジャンルのミュージシャンとのセッションに興味を持つようになる。94-96年はアシッドジャズバンド「ODO」(Tokyo Calling/Sony music 96、Melodie Sexton/Columbia record)などで都内のクラブ・シーンで活躍。また、ASC(アカデミックシェイクスピアカンパニー)の「ジュリエットの悲劇」01年、「マモー」02年の音楽監督/作曲を担当。Tatou Tokyo等でのエンターテイメント、自己のユニットでオリジナル中心のライブも行う傍ら、シアター系の各種コンサートでサポート。またストリングス系アンサンブルでは、07年にアムステルダムでレコーディングセッション(RNW)に参加する。現在は様々なシーンでライブやレコーディングを行なっている。

Piano 日ノ下慶二

2004年より音楽活動を始める。
京都出身、歌伴奏から劇伴奏までジャズを主軸に演奏活動を行う。
ブルース方面ではシカゴのギタリストカルロスジョンソンの日本ツアー参加にてオルガンとキーボードでのサポート、毎年稲城節花工房で行われる朗読音楽劇では朗読にチェロ、フルートとのアンサンブルと共にピアノでのクラシック演奏、毎年二回行われる新宿トラッドジャズフェスティバルではオールドスタイルのジャズ、ニューオリンズ、ディキシーランドジャズ等をピアノ演奏で参加、シンガーソングライターのオリジナル曲のアレンジ兼演奏をシンセサイザー、ピアノでバンドサポート、都内各ライブハウス、ホテル等でスタンダードジャズ演奏、等々様々なシーンでピアノ・キーボードを使用し音楽活動を行っている。
繊細から力強い表現、やさしさからハッピーなタッチまで鍵盤楽器演奏が大好きな男である。

ジャズタップユニット PIKKATA

Live schedule

※尚、全会場共に定員があり、当日券をご用意出来ない場合がございます事をご了承ください。

10/4(日) 京都 ZAC BARAN
●Open19：00 ～ Start19：30
●¥3,500(ご飲食別・要オーダー)
京都府京都市左京区聖護院山王町 18 メタボ岡崎 B1F Tel：075-751-9748

10/6(火) 名古屋 スタジオ フィオリーレ
●Open19：00 ～ Start19：30 ●¥3,500(ご飲食不可)
愛知県名古屋市中村区鳥居西通 1-51 アンジュパティオ中村公園 8F
Tel：052-412-0647

10/11(日) 平塚 音楽スペース PAL
●Open14：00 ～ Start14：30 ●¥3,500(ご飲食不可)
神奈川県平塚市紅谷町 9-18 三島ビル 4F Tel：0463-27-2127

10/12(月・祝) 東京 Live in BUDDY
●Open12：00 ～ Start13：00 ●¥4,000(1Drink付)
東京都練馬区旭丘 1-77-8 双葉会館 B2F Tel：03-3953-1152

お問い合わせ

●phone：080-6678-9243
TAKA TONE Live 事務局
●mail：taka@taka-tone.com
●HP：http://www.taka-tone.com/contact/
※都合によりスケジュールが変更になる場合がございます。お問い合わせください。